

PIERRE-ÉTIENNE MASSÉ

CURRICULUM VITÆ

FORMATION

2009	Diplôme de deuxième cycle en traduction (spécialisation en art et sciences) Université Concordia, Montréal, QC, Canada	2006	Maîtrise en histoire de l'art (candidat) UQÀM, Montréal, QC, Canada
		2005	Baccalauréat en histoire de l'art UQÀM, Montréal, QC, Canada
2009	Atelier de formation en sérigraphie Atelier de l'île, Val-David, QC, Canada	2000	DEC, <i>creative arts</i> Champlain Regional St-Lambert QC, Canada

BOURSES/PRIX/DISTINCTIONS

2018	Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) www.calq.gouv.qc.ca
2017	Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Conseil des arts de Montréal, Conseil des arts de Longueuil, programme <i>Les Ponts culturels, d'une rive à l'autre</i> .
2015	Subvention, la Fondation de la faune du Québec
2015	Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) www.calq.gouv.qc.ca
2013	Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) www.calq.gouv.qc.ca
2012	Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) www.calq.gouv.qc.ca
2012	Bourse de déplacement, Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) www.lojiq.org
2009	Bourse de coaching individuel, CMCC (Conseil montréalais de la culture et des communications) www.culturemontregie.qc.ca
2009	Bourse de production artistique, programme <i>Jeunes Volontaires</i> d'Emploi Québec

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019	« titre non définit », Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, Montréal, Québec, Canada
2018	« Biosignatures et autres absences révélatrices », Maison de la culture de Pointe-Aux-Trembles, Montréal, Québec, Canada
2018	« Tout cela n'est que cela! » Centre d'exposition de Mont-Laurier, Mont-Laurier, Québec, Canada www.expomontlaurier.ca
2016	<i>Les Traqueurs d'empreintes</i> , Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville, Montréal, Québec, Canada www.mcahuntsic.com
2015	<i>Tout cela n'est que cela!</i> , Maison de la Culture Ahuntsic-Cartierville, Montréal, Québec, Canada www.mcahuntsic.com
2015	<i>Tout cela n'est que cela!</i> , Galerie Espace 40, Montréal, Québec, Canada www.espace40.com
2014	<i>Tout cela n'est que cela!</i> , Maison de la culture de Longueuil, Longueuil, Québec, Canada www.longueuil.ca
2009	<i>Un superbe plongeur du petit tremplin sans éclaboussure!</i> , Vieux Presbytère St. Mark, Société de développement des arts et de la culture de Longueuil (SODAC) / Conseil des arts de Longueuil, Longueuil, Québec, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016	<i>Grandeur Nature/Life Size</i> Galerie Art Mûr, Montréal, Canada	2012	<i>SDA, Challenge</i> , Hong Kong-Macau-Shanghai-Beijing, Chine
------	---	------	--

2012	<i>Red Gate Residencies April's Open Studio</i> , Beijing, Chine. www.redgategallery.com/residency	2009	<i>Présenter/Représenter</i> , Vieux Presbytère St. Mark, Longueuil, Canada Commissaire : Françoise Belu
2011	<i>China International Poster Biennale 2011</i> , Hangzhou, Chine www.cipb.org	2006	<i>The Store</i> , Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Canada www.joyceyahoudagallery.com

COLLECTIONS

2011	Ville de Longueuil	2009-maintenant	collections privées
------	--------------------	-----------------	---------------------

EMPLOIS CONNEXES (professeur, animateur, etc.)

2018	Projet financé pour être Animateur d'ateliers d'art dans le cadre du programme <i>culture à l'école</i> .
2018	Animateur et auteur d'une télésérie documentaire articulée autour de mon art en partenariat avec Trio Orange. (projet en développement).
2016	Ateliers d'art/médiation culturelle à la Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
2016	Ateliers d'art/médiation culturelle à la Maison de la culture Pointe-Aux-Trembles-Rivière-des-Prairies
2015	Ateliers d'art au Centre culturel Stewart Hall
2014	Ateliers d'art/médiation culturelle à la Maison de la culture de Longueuil

IMPLICATIONS/BÉNÉVOLAT

2015	Partenariat pour collecte de fonds, le Centre québécois du droit de l'environnement (CQDE) www.cqde.org		artistiques www.ciel-longueuil.org
		2009	Membre du centre d'artiste <i>l'Atelier de l'île</i> à titre d'artiste professionnel www.atelier.qc.ca
2012	Bénévole et collaborateur pour Ciel et Terre en tant qu'agent de développement de projets		
		2008	Membre du RAAV www.raav.org

VOYAGES DE RECHERCHE/RÉSIDENCES

2012	Résidence d'artiste d'un mois à la <i>Red Gate Residency</i> , Beijing, Chine www.redgategallery.com	2012	Résidence d'artiste de 2 mois à Montréal avec l'organisme artistique <i>Agrégat</i>
------	---	------	---

PRESSE/MÉDIAS

2015	BARABÉ, Jacinthe, « Pierre-Étienne Massé, un artiste à suivre à la trace », <i>Courrier du Sud</i> , Édition du 25 novembre 2015, 69 ^e année, numéro 38, Longueuil, p. 46.
2015	TURBIS, Pierre, « Redécouvrez la nature à travers l'œuvre de l'artiste Pierre-Étienne Massé », <i>Point Sud</i> , édition du 10 décembre 2015, volume 15, numéro 11, Longueuil, 2015, p. 3.
2015	MEROLA, Nora, « Les grands explos », magazine les Explorateurs, numéro 136, édition du mois de décembre 2015, Publications BLD inc., Bayard Canada, Montréal, pages 16-18.
2015	LACHANCE, Gabrielle, Studio Direct, TVRS, émission du 3 novembre 2015
2015	ESSEGHIR, Amine, « Peet Massé à la Maison de la culture », <i>Courrier Ahuntsic/Bordeaux-Cartierville</i> , journalmetro.com , édition du 24 mai 2015.
2015	MÉNARD, Marie-Gabrielle, « Tout cela n'est que cela ! », Catherine et Laurent, CIBL/MAtv, émission du 16 avril 2015.
2014	HAINS, Monique, « La nature n'est-elle qu'une ressource à exploiter? », <i>Point sud</i> , volume 13, numéro 11, édition du 20 février 2014, p. 5.
2014	TURBIS, Pierre, « Longueuil célèbre la culture », <i>Le Courrier du sud</i> , édition du 29 janvier 2014, numéro 47, Longueuil, 2014, p.31.
2014	LAPOINTE, Diane, « Hommage à la rainette faux-grillon longueuilloise, à l'ours polaire et au carcajou », <i>Rive-sud express</i> , volume 4, numéro 43, Longueuil, 2014, p.25.
2014	CHOQUETTE, Annie, « En 2014, c'est à Longueuil que ça se passe », www.pointsud.ca , édition du 28 janvier 2014.
2009	PAQUIN, Nathalie, « Transmutations environnementales », <i>journal Voir</i> , volume 23, numéro 3, voir la vie sud, Montréal, 2009, p. 2.