

RÊVERIES ET IMPRESSIONS NUMÉRIQUES

Michel T Desroches | Patrick Cady | Gilles Vallée

Dans le monde du « Tout numérique », de la convergence des médias, de l'hybridation et du multimédia, Michel T Desroches, Patrick Cady et Gilles Vallée proposent une exposition présentant le résultat de leur expérimentation des arts numériques.

Les trois artistes ont fait appel à une pluralité de méthodes contemporaines de production artistique. L'utilisation de différentes techniques telles que la numérisation, la photographie numérique, le digital painting, le traitement graphique, la vidéo et la sculpture virtuelle a permis de produire un corpus d'œuvres numériques qui sont présentées via des projections, des moniteurs et des impressions sur aluminium et acrylique.

Michel T Desroches et Gilles Vallée font des expositions dans différents lieux de diffusion et sont présents dans différentes galeries à titre respectivement de peintre et de sculpteur. Patrick Cady est sculpteur (en galerie à Montréal et Paris), psychanalyste et écrivain. Ce dernier présentera quelques sculptures physiques et certaines de ses œuvres intégrées dans des estampes numériques réalisées par Gilles Vallée.

Tout le monde est invité à venir voir et discuter en toute simplicité de l'art numérique et de l'hybridation des techniques traditionnelles et des outils informatiques de notre époque.

Exposition les 7 et 8 juin 2014 de 13 à 17 heures



LA CHAUFFERIE

Centre de diffusion et d'expérimentation en arts visuels et médiatiques
2220, rue Parthenais, Montréal