



Je suis photographe documentariste depuis une vingtaine d'années. Passionné du quotidien et de tout ce qui l'habite, j'ai tout naturellement développé, depuis 2002, un attachement particulier pour mon quartier et ses habitants.

Ce quartier est historiquement un quartier ouvrier, ces dernières années toutefois, il est de plus en plus devenu un pôle culturel important de Montréal. En effet, comme c'est souvent le cas, des artistes qui y avaient tout d'abord installé leurs ateliers, les ont habités, investis, et maintenant, juste sur la rue Parthenais (ma rue!) on retrouve près de 500 artistes résidents, ateliers d'artistes et entreprises culturelles.

Les industries et les ouvriers sont devenus minoritaires. Pourtant il reste des entreprises établies depuis plusieurs années et des artisans et ouvriers qui œuvrent toujours sur la rue Parthenais. Mon projet photographique vise à leur rendre hommage en immortalisant leurs gestes et leurs visages sur leur lieu de travail.

À mon sens, le travail des ouvriers, les gestes, leur savoir-faire, est également intéressant à mettre en lien avec la nouvelle vocation artistique du quartier.

Ce projet s'inscrit pour moi dans un devoir de mémoire. L'histoire d'un quartier se lit évidemment dans son architecture, dans son développement économique et à travers des événements marquants. Il y a également la mémoire vivante, celle qui est constituée de souvenirs, de vécus, d'anecdotes, notamment des gens qui ont habité le quartier, qui l'ont transformé et qui y œuvrent encore.

La mise en valeur de ce corpus se fera par une exposition dans La Chaufferie de la coopérative d'habitation Lezarts pour les journées de la culture 2014 et par le dépôt des images à l'Écomusée du fier monde.

Jean Pierre Lacroix
514-5978-0607
jplac@videotron.ca
www.jplacroix.org

les journées de la culture

LEZARTS

LA CHAUFFERIE